

## HAKKIMIZDA

Bilindiđi üzere, fotoğraf makinasının günlük hayatta kullanılmaya başlanılmasından önce yani, 1850'li yıllar öncesi dönemler için orijinal boyalı resimler dışında toplumların sanatı, tarihi, sosyal hayatı, kültürleri, ülke tipografileri, şehir manzaraları, mimarileri vb. hakkında bilgi sahibi olabileceğimiz tek görsel medya aracı antik baskı resimlerdir (herkesin kullandığı ve yanlış bile olsa bilindiği şekliyle gravürlerdir).

Geçmiş yaşamı, mekânları ve duyguları günümüze taşıyarak belgeleyen ve günümüzde hem tarihi bir doküman hem de sanat eseri olarak kabul edilen antik baskı resimler, birçok ülkede kütüphane ve/veya müze konsepti içinde hem dijital olarak hem de fiziksel olarak sanatseverler, akademisyenler, öğrenciler ile mesleki anlamda bu materyalleri kullanacak olan kişi ve kurumların kullanımına sunulmaktadır.

Türkiye'nin ilk Dijital Gravür Kütüphanesi olarak Gravür Dünyası Dijital Gravür Kütüphanesi'nin misyonu, Kütüphanede bulunan antik baskı resim ve haritaları arşivlemek, belgelemek, Türkçe ve İngilizce olarak künyelerini oluşturarak, coğrafyamızla ilgili olanlar öncelikli olmak üzere kültürel mirası koruyacak görsel bir veri tabanı sağlamak suretiyle geniş kapsamlı bir kültür hizmeti sunmaktır. Şu an itibariyle web sitesine konulan 10.000 civarında gravür ve harita bu amaca yönelik olarak atılan ilk adımlardır.

Diđer taraftan, hali hazırda araştırma ve etiketleme süreçleri henüz tamamlanmadığı için kütüphaneye konulamamış çok sayıda gravürün ilerleyen süreçte siteye düzenli aralıklarla eklenmesi planlanmaktadır.

Henüz açık erişime açılmasının üstünden çok kısa bir süre geçmiş olmasına rağmen, Gravür Dünyası Dijital Gravür Kütüphanesi, Türkiye'nin önde gelen sayılı üniversite kütüphanelerinin ve kütüphanelere bünyesinde yer veren platformların veri tabanları arasında yerini almaya başlamıştır.

Gravür Dünyası Dijital Gravür Kütüphanesi'nin vizyonu ise, yaşadığımız coğrafyanın tarihi ve sanatsal zenginliklerini sergileyecek; sanat ve tarih tutkunlarına, akademisyenlere, öğrencilere ve geleceğin sanatçıları olacak çocuklarımıza uluslararası düzeyde üniversiteler ve müzeler bünyesinde sunulan standartta bir ortam sağlayacak, Türkiye'nin ilk fiziksel gravür kütüphane ve/veya müzesini oluşturmaktır.

Kütüphane ve/veya müzenin oluşturulmasını müteakip yerel ve uluslararası düzeyde sergiler ve çalıştaylar aracılığıyla sanat ve tarihe değer veren kişi, kurum ve kuruluşların bir araya getirilmesinin yaratacağı sinerji ile çok daha büyük projeler ortaya çıkabilecektir. Bunun için ilerleyen dönemde kütüphanede yer alan gravürlerin nitelik ve nicelik olarak daha tatminkâr bir düzeye getirilmesi ve kütüphanede mevcut olmayan nadide gravür ve haritaların temin edilebilmesi için sanat ve tarihe değer veren kişi, kurum ve kuruluşlarla ortak projeler gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

## ABOUT US

Before everyday use of cameras in the 1850s, we could only obtain information about societies' art, history, social life, cultures, country topographies, cityscapes, architectures, etc., through antique prints, besides original painted pictures.

Antique prints, which document past life, places, and emotions by bringing them to the present day, nowadays, are accepted as both a historical document and a work of art, and they are made available both digitally and physically to the use of art lovers, academicians, students, and to individuals and institutions that will use these materials professionally in many countries around the world within the concept of libraries and/or museums.

As Turkey's first Digital Print Library, the mission of Gravur Dunyasi Digital Print Library is to provide a comprehensive cultural service by creating a visual database which preserves cultural heritage, primarily those related to our geography, through archiving, documenting, and labeling all of the prints available in the Library both in Turkish and English.

For the moment, there are around 10,000 antique prints and maps provided on the website, which are the first steps taken towards our mission. Additionally, since the research and labeling processes are not yet complete, a significant number of antique prints and maps were not added to the library but are planned to be added at regular intervals in the future.

Although we have become public very recently, Gravur Dunyasi Digital Print Library has begun to take its place among the databases of Turkey's leading university libraries and digital platforms including libraries.

Furthermore, the vision of Gravur Dunyasi Digital Print Library is to create Turkey's first physical antique print and map library and/or museum which will showcase Turkey's historical and artistic riches with an environment at the standards offered by international universities and museums for art and history enthusiasts, academics, students, and our children who will be the future artists.

In order to achieve this vision, it is aimed to obtain rare antique prints and maps that are not available in the library to enrich the Library in terms of both quality and quantity. Our plan is to achieve this goal through collaboration with universities and/or museums and individuals, institutions, and organizations that value art and history and obtain rare antique prints and maps that are not currently available in the library.