

**1097**  
Gennaio  
January  
2025

**Pietra** Dalle caverne a edifici a basse emissioni di carbonio  
**Stone** *From caves to low-carbon construction*

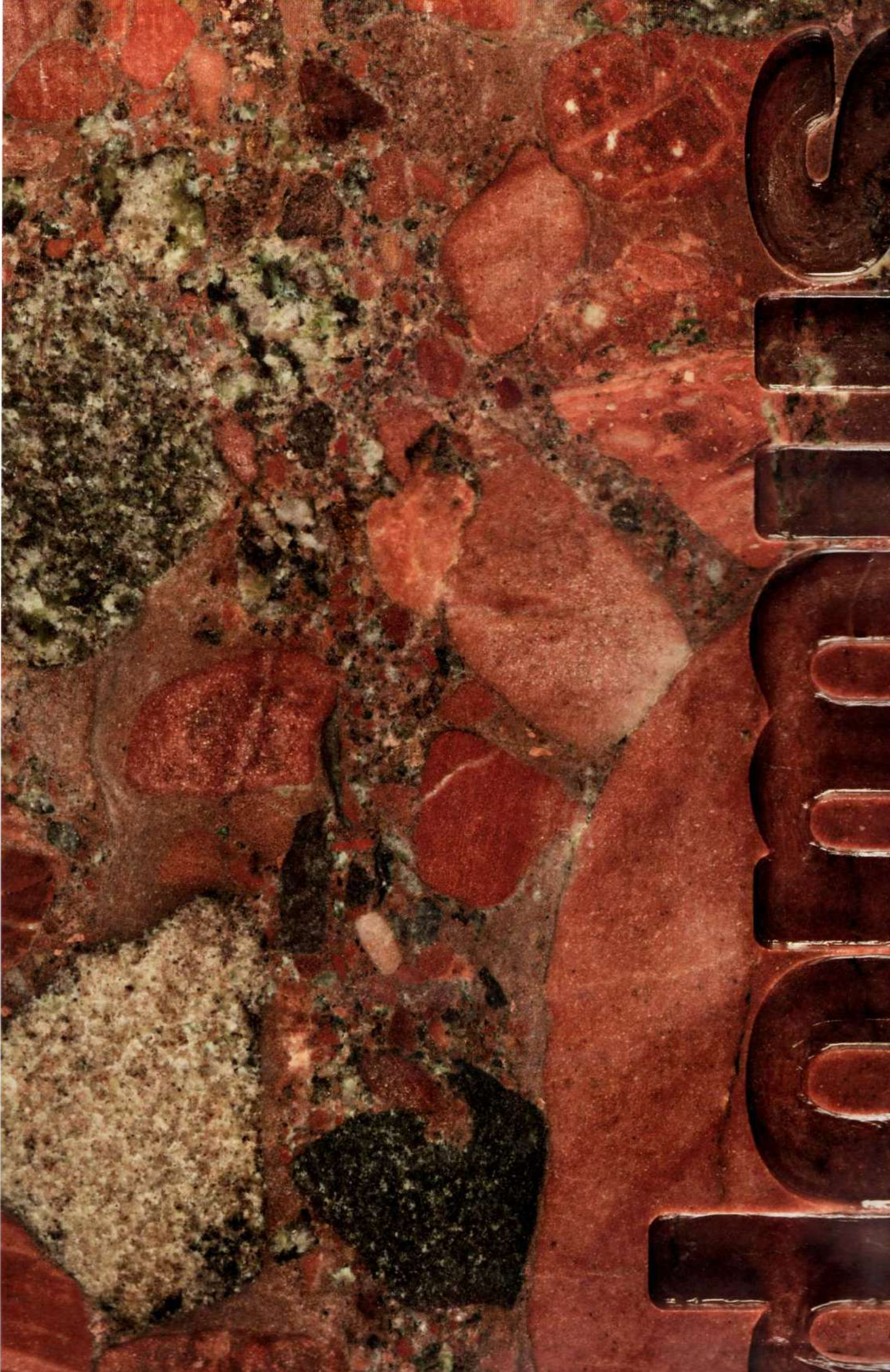
Poste Italiane S.p.A. Spediziona in Abbonamento  
Postale D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004  
n.46) Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

**EUROPE** € 25,00  
**CH/CHF** 27,00 / **UK** £ 24,95  
**USA** \$ 24,95 / **D - F** € 28,00

€ **15,00** Italy only  
periodico mensile  
Data di uscita 09/01/2025



51097



# domus 1097

Gennaio / January 2025

## EDITORIALE / Editorial

Bjarke Ingels	Pietra / Stone	1
---------------	----------------	---

## SAGGI E TAVOLE / Essays and tables

Guta Moura Guedes	Il fascino della materia / Fascinated by matter	4
Filippo Cartapani, Shane Dalke	Evoluzioni in architettura / Evolutions in architecture	8
Minik Thorleif Rosing	La riscossa della roccia / Rock fights back	10
FC, SD	Il mondo di pietra / A world of stone	14
Steve Webb	L'età della pietra high-tech / The age of high-tech stone	16
FC, SD	Materioteca / Material library	20

## VISITA IN STUDIO / Studio visit

Bjarke Ingels	Fondamentalismo materiale / Material fundamentalism Amin Taha, Groupwork, Londra London, UK	22
---------------	--	----

## ARCHITETTURA / Architecture

Sagrada Família team of architects	Il tempio infinito / The endless temple Sagrada Família, Barcellona Barcelona, ES	30
Gilles Perraudin	La pietra, risorsa del futuro / Stone, a resource for the future Atelier Architecture Perraudin, Immeuble mixte, Saint-Clair, Lione Lyon FR	36
Elias Anastas, Youssef Anastas	Costruire una visione politica / Building political aspirations AAU Anastas, Stone Matters Gerusalemme Jerusalem, IL; Venezia Venice, IT; Doha, QA; Gerico Jericho, PS	40
BDR Architekci	Una città di arenaria / A sandstone city BDR Architekci, Columbarium Complex, Radom, PL	46
INOUT Architettura	Riqualificazione di una piazza ecosistemica / Redeveloping a piazza as an ecosystem INOUT Architettura, Piazza Cortevecchia, Ferrara, IT	50
Orma Architettura	Bellezza arcaica / Archaic beauty Contemporary Art Biennale De Renava pavilion, Bonifacio, FR	52
Partisans	Evoluzioni 3D / 3D evolutions Rolex di/of Royal de Versailles Jewellers boutique, Toronto, CA	53

## PORTFOLIO

Laurian Ghinitoiu	In viaggio / On the road REX, Perelman Center, New York, US	54
-------------------	--	----

## DESIGN

Sabine Marcelis	Le pietre raccontano / Every stone has its own story to tell Sabine Marcelis, SolidNature Swivel, Londra London, UK; Vondel Fountain, Stacked, Amsterdam, NL	60
Surfacedesign	In dialogo con il luogo / In dialogue with the site Surfacedesign, New Geologies, Varedo, IT	64
Anna Pesonen	Etica postfuturista / Post-futurist ethos Anna Pesonen, Introspection Seat 001, Dialogue Seat 002, Carrara, IT	66

## ARTE / Art

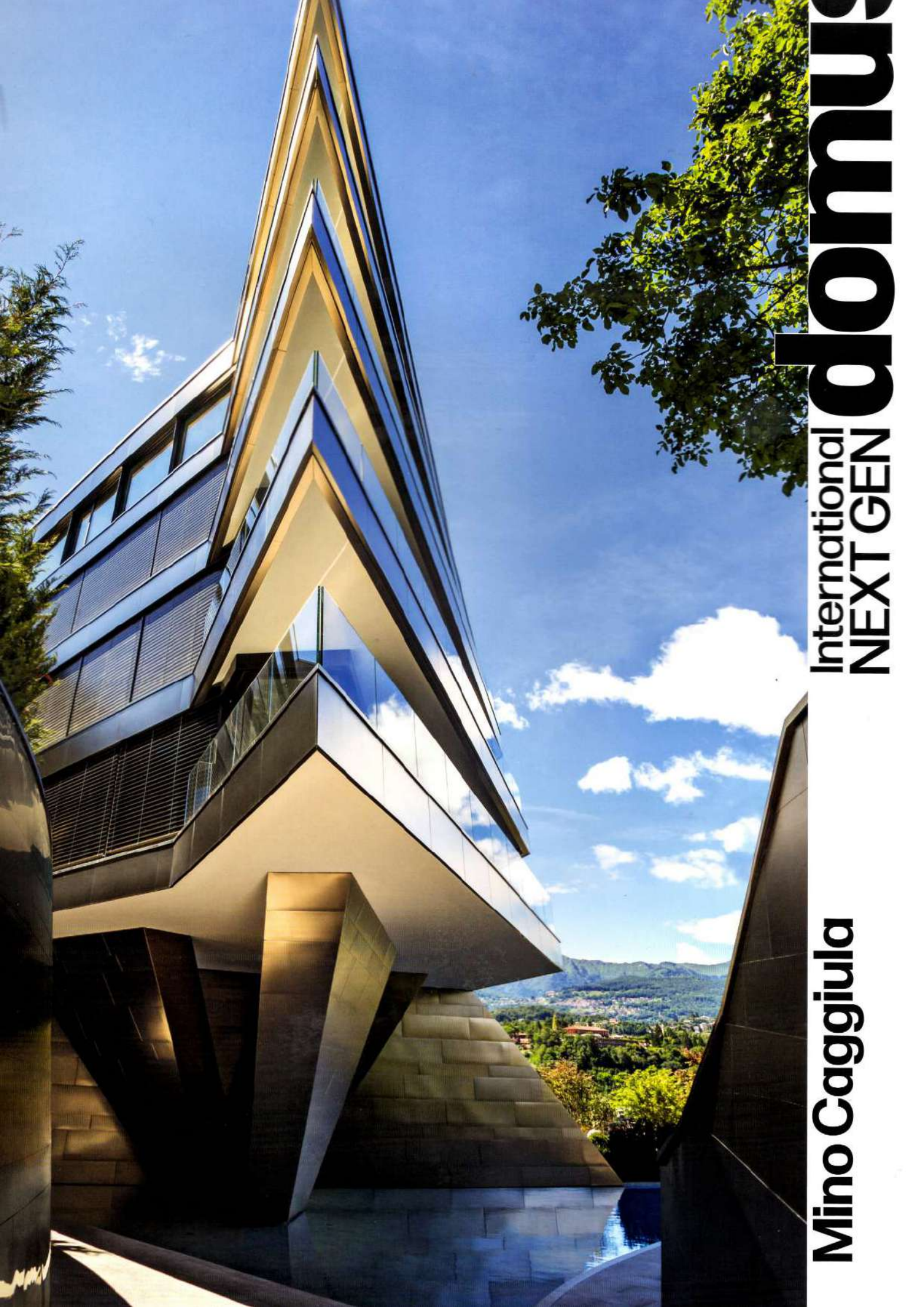
Najla El Zein	Forma liberata / Freed form Najla El Zein, Group of Five, Lovers Bench, Londra London, UK; Us, Her, Him, Doha, QA	68
Andy Goldsworthy	Un monumento nel cuore della brughiera / A monument in the heart of the moors Andy Goldsworthy, Hanging Stones, Rosedale, North York Moors National Park, UK	72

## OSSIMORO / Oxymoron

Bjarke Ingels	Ragionare per ossimori / The oxymoronic mindset	76
José Manuel Castro López	Pietre morbide / Soft Stones	78

## STORIA DI COPERTINA / Cover story

Bjarke Ingels	Marinace rosso / Red Marinace	80
---------------	-------------------------------	----



**Mino Caggiula**

**International  
NEXT GEN**

**domus**